

4/4 原 (D)

新四合一吉他专用谱

Capo:二品C

押尾光太郎 曲

♩ = 68

## Wind song ( 风之诗 )

(流行指弹七级)

4/4 原 (D)

Capo:二品C

♩ = 68

Wind song ( 风之诗 )

(流行指弹七级)

C E7/B Am /G F Em Am7

4 5 5 || 4 3 3 3 2 T | 1 2 3 1 6 5 4 6 | 5 4 1 2 1 4 2 3 |

D7 G C ① E7 ② Am ③ F ④ Em7

3 1 6 1 2 4 4 5 | 4 3 3 3 5 7 1 2 | 2 3 1 3 1 3 2 | 6 3 T 6 5 3 2 3 |

Dm7 G C C C E7/B Am /G F

4 3 2 5 4 5 || 2/4 4 5 || 4 3 3 3 2 T | 1 2 3 1 6 5 4 6 |

Em Am7 D7 G C ① E7 ② Am

5 4 1 2 1 4 2 3 | 3 1 6 1 2 4 4 5 | 4 3 3 3 5 7 1 2 | 2 3 1 3 1 3 2 |

③ F ④ Em7 Dm7 G6 C FM7 Em7

6 3 T 6 5 3 2 3 | 4 3 2 1 2 | 3 4 6 4 6 5 4 3 | 2 4 5 4 5 5 3 2 |

F CM7 FM7 Em7

1 5 4 5 1 5 4 1 | 7 1 6 7 5 7 1 2 | 3 4 6 4 6 5 4 3 | 2 4 5 4 5 4 3 2 |

Dm7 Em7 ⑤ FM7 Fm G C E7/B

1 6 7 1 2 7 1 2 | 3 4 3 2 1 4 3 2 || 2/4 T 5 || 4 3 3 3 2 T |

Am /G F Em Am7 D7 G C ① E7

1 2 3 1 6 5 4 6 | 5 4 1 2 1 4 2 3 | 3 1 6 1 2 4 4 5 | 4 3 3 3 5 7 1 2 |

② Am ③ F ④ Em7 Dm7 G6 C C C/E

2 3 1 3 1 3 2 | 6 3 T 6 5 3 2 3 | 4 3 2 1 2 | 5 4 1 4 1 4 4 5 |

⑥ F ⑦ Fm/Ab C/G D/F# Fm Gsus ⑧ G7 C C/E

5 4 3 4 4 1 2 | 3 5 1 5 6 4 2 4 | 1 4 3 2 1 4 7 4 | 5 4 1 4 1 4 4 5 |

2 3 4 T

⑥ F ⑦ Fm/Ab C/G G C/G F6 D7/F# FM7

||  $\dot{5} \underline{4}$   $\underline{3} \dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3} \underline{3}$   $\dot{1} \underline{3}$   $\dot{2} \underline{4}$   $\underline{3} \dot{4}$  |  $\dot{3} \underline{3}$   $\dot{1} \underline{3}$   $\dot{2} \underline{4}$   $\dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3} \underline{4}$   $\underline{6} \underline{4}$   $\underline{6} \underline{5}$   $\underline{4} \dot{3}$  |

Em7 F CM7 FM7

||  $\dot{2} \underline{4}$   $\underline{5} \underline{4}$   $\underline{5} \underline{4}$   $\underline{3} \dot{2}$  |  $\dot{1} \underline{5}$   $\underline{4} \underline{5}$   $\underline{4} \underline{5}$   $\underline{4} \dot{1}$  |  $\dot{7} \dot{1}$   $\underline{6} \underline{7}$   $\underline{5} \underline{7}$   $\dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3} \underline{4}$   $\underline{6} \underline{4}$   $\underline{6} \underline{5}$   $\underline{4} \dot{3}$  |

Em7 Dm7 Em7 ⑤ FM7 Fm G

||  $\dot{2} \underline{4}$   $\underline{5} \underline{4}$   $\underline{5} \underline{4}$   $\underline{3} \dot{2}$  |  $\dot{1} \underline{6}$   $\underline{7} \dot{1}$   $\dot{2} \underline{7}$   $\dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3} \underline{4}$   $\underline{3} \dot{2}$   $\dot{1} \underline{4}$   $\underline{3} \underline{2}$  ||  $\frac{2}{4}$  T 5 ||

(自由拍.....)

C E7/B Am /G F Em Am7 D7 G

||  $\dot{4} \underline{3}$   $\underline{3} \underline{3}$   $\underline{3} \underline{3}$   $\underline{2} \underline{T}$  |  $\dot{1} \dot{2}$   $\underline{3} \dot{1}$   $\underline{6} \underline{5}$   $\underline{4} \underline{6}$  |  $\underline{5} \underline{4}$   $\dot{1} \dot{2}$   $\dot{1} \underline{4}$   $\underline{2} \underline{3}$  |  $\underline{3} \dot{1}$   $\underline{6} \dot{1}$   $\underline{2} \underline{4}$   $\underline{4} \underline{5}$  |

C ① E7 ② Am ③ F ④ Em7 Dm7 G6 C

||  $\dot{4} \underline{3}$   $\underline{3} \underline{3}$   $\dot{5} \underline{7}$   $\dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{2} \underline{3}$   $\dot{1} \underline{3}$   $\dot{1} \underline{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6} \underline{3}$   $\underline{T} \dot{6}$   $\dot{5} \underline{3}$   $\underline{2} \underline{3}$  |  $\dot{4} \underline{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |

③ F Em Dm7 G C C(9)

||  $\dot{6} \underline{3}$   $\underline{T} \dot{6}$   $\dot{5} \underline{4}$   $\underline{3} \underline{4}$  |  $\dot{4} \underline{3}$   $\underline{3} \dot{2}$   $\dot{1} \underline{3}$   $\dot{1} \dot{2}$  |  $\underline{T} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$  1 - - ||

(自由拍.....)

① E7 ② Am ③ F ④ Em7 ⑤ FM7 ⑥ F ⑦ Fm/Ab ⑧ F FM7 D7/F#

G6 D/F# Fm Gsus Em7 E7/B F6

C大调(Am)音阶图

3	4	5	6	7	1	2	3
7	1	2	3	4	5	6	7
5	6	7	1	2	3	4	5
2	3	4	5	6	7	1	2
6	7	1	2	3	4	5	6
3	4	5	6	7	1	2	3
		3	5	7	9	12	