

谢谢你离开我

Standard tuning

J = 90

Capo fret 1

s.guit.

1 2 3 ①

T 0-1-3-5 0-1 0-1-3-3-2-2-3 3-2-0-4-4-2-3-2

A 3

B

4 5 6 sl.

T 7-7-5-3 0-2-3 3-2-1-1-0-1 0-1-3-3-2-2-3

A 2

B 0

7 8 9 sl.

T 3-2-1-0-0-1 0-1-3-0 3-0-2-0-2-2

A 3

B 3

10 11 12 sl.

T 3-0-3-0-4-0 0-3-4-0-4-0 2-4-0-2-4-0 3-1

A -3-2-0-0-4-0

B 2-2-4-0-2-2

13 14 15 sl.

T 3-0-0-2-0-2 0-3-0-4-0-0 0-0-0-0-0-1

A 3-2-0-2-0-2

B 3-0-0-4-0-3

16

17

18

sl.

T 3 - 1 - 0 - 0 - 3 - 0 - 0 - 3 - 3 - 5 - 3 - 1
A 0 - 0 - 3 - 2 - 0 - 2 - 2 - 3 - 2 - 0 - 3 - 2 - 1
B - 3 - 3 - 0 - 2 - 2 - 2 - 3 - 2 - 0 - 3 - 2 - 0 - 1

19

20

sl.

21

T 3 - 0 - 4 - 0 - 2 - 4 - 0 - 0 - 3 - 1 - 3 - 0 - 2 - 0
A - 2 - 4 - 2 - 4 - 0 - 2 - 4 - 0 - 3 - 2 - 0 - 2 - 0
B - 0 - 0 - 3 - 2 - 0 - 2 - 0 - 0 - 3 - 2 - 0 - 2 - 0

22

sl. 23

24

sl.

sl.

25

26

27

sl.

T (0) 3 - 0 - 3 - 4 - 0 - 2 - 0 - 1 - 1 - 3 - 3 - 1 - 0 - 0
A (0) 4 - 2 - 3 - 2 - 3 - 2 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0
B - 3 - 3 - 0 - 2 - 3 - 2 - 0 - 0 - 3 - 2 - 0 - 3 - 3

28

29

30

sl.

T - 2 - 3 - 2 - 0 - 2 - 4 - 0 - 3 - 0 - 2 - 0 - 1 - 0 - 1 - 0 - 0 - 3
A - 2 - 3 - 2 - 0 - 2 - 4 - 0 - 4 - 0 - 2 - 0 - 1 - 0 - 0 - 0 - 3
B - 2 - 3 - 2 - 0 - 2 - 4 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0

31

sl.

32

sl.

33

sl.

T - 3 - 3 - 1 - 0 - 3 - 0 - 0 - 1 - 1 - 3 - 0 - 1 - 0 - 0 - 3 - 3
A - 2 - 4 - 2 - 4 - 0 - 0 - 0 - 1 - 1 - 3 - 0 - 2 - 0 - 0 - 0 - 2 - 3
B - 2 - 4 - 2 - 4 - 0 - 0 - 0 - 1 - 1 - 3 - 0 - 2 - 0 - 0 - 0 - 2 - 3

49 50 51

 T A B T A B T A B
 3 - 0 3 - 2 - 0 - 3 - 1 3 - 0
 3 - 0 2 - 4 2 - 4

52 53 54 sl.

 AH ----- + sl.
 T A B T A B T A B
 2 - 4 - 0 - 7 <19> - 3 - 0 - 2 - 0 - 0 - 0 - 4 - 0 - 4 - 0
 2 - 2 - 3 - 2 - 0 - 2 - 0 - 0 - 0 - 4 - 3 - 4 - 0
 0 - 0 - 3 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 4 - 3 - 3 - 0

55 56 sl. 57

 T A B T A B T A B
 2 - 0 - 0 - 1 - 3 - 3 - 1 - 0 - 2 - 0 - 3 - 0 - 3 - 0
 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 4 - 3 - 2 - 3 - 3 - 0
 - 3 - 3 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 3 - 2 - 3 - 3 - 0

58 59 sl. 60

 T A B T A B T A B
 3 - 0 - 0 - 0 - 3 - 2 - 3 - 0 - 0 - 0 - 3 - 2 - 3 - 0 - 0
 2 - 2 - 0 - 0 - 0 - 0 - 2 - 4 - 2 - 4 - 2 - 4 - 2 - 4 - 0

61 62 63 sl.

 T A B T A B T A B
 3 - 0 - 2 - 0 - 1 - 0 - 3 - 1 - 0 - 0 - 0 - 3 - 2 - 3 - 1 - 0 - 3
 4 - 0 - 2 - 0 - 1 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 2 - 4 - 2 - 4 - 0

64 sl. 65 66

 T A B T A B T A B
 0 - 1 - 1 - 3 - 1 - 2 - 0 - 0 - 0 - 0 - 3 - 3 - 3 - 0 - 0 - 0 - 3
 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0

67 *sl.* 68 69

T 3—3—1—0—3— | 2—5—0—0—2—2—4—0— | (0) 3—0—0—2—0—1—
 A 2—4—0—4—2—2—4— | 4—2—2—4—0—4—0—2—0—1—
 B 2—2—4—2—2—4— | 4—2—2—4—0—4—0—2—0—1—

70 *sl.* 71 *sl.* 72 ① ♯

T (1) 0—3— | (3) 1—0—1— | 0—1—3—0— <7>
 A 4—3—5— | 3—0—0— | 0—3—0— <7>
 B 3—5— | 3—3— | 3—3—

73 74 *sl.* 75

T 3—3— | 0—3— | 0—3— | 5—
 A 2— | 3—5— | 4— | 3—
 B 3— | 3—5— | 4— | 3—

76 ① *sl.* 77 *sl.* 78

T 0—0— | 2—3—10— | 3—2—3—2— | 3—3—0—0—
 A 0— | 3— | 2— | 0— | 0— | 0—
 B 3— | 3— | 2— | 2— | 0— | 2—

79

T
 A
 B